



DESTACADOS INTÉRPRETES TOCARÁN EN CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA EN CENTRO CULTURAL DE CHILLÁN

Descripción

–El próximo viernes 8 de noviembre, la Fundación Guitarra XXI y Escuela de Cultura y Difusión Artística de Chillán, presentarán un concierto con la actuación del Ensemble de Chillán y los reconocidos guitarristas clásicos Alexis Vallejos, Isabel Almeyda y el premiado concertista suizo Johan Smith.

Una nueva ocasión para disfrutar de la música interpretada por virtuosos guitarristas clásicos tendrán los vecinos de Chillán, quienes podrán asistir con **entrada liberada** al concierto que el próximo **viernes 8 de noviembre, a las 19:00 horas**, se realizará en el **Centro Cultural Municipal** (calle Herminda Martín 579). Esta presentación forma parte de la Temporada 2024 de la Fundación Guitarra XXI que se desarrolla en varias regiones del país y cuyo objetivo es la difusión de la música, especialmente en su vinculación con la guitarra clásica.

El programa de este concierto de guitarra clásica contará con la participación del **Ensamble de Chillán**, aplaudida agrupación que dirige el profesor Patricio Henríquez, quien ha preparado un atractivo repertorio con los 15 niños y jóvenes de la comuna, quienes integran este grupo que nació bajo el alero del proyecto “La Guitarra tiene Sentido” de la Fundación Guitarra XXI. Las obras que interpretarán son: *La Pastoreta*, canción popular catalana; *Las Chiapanecas*, tradicional mexicana; *La Tunoceña* tradicional nicaragüense; *El gato Montes*, pasodoble de Manuel Penella para cerrar con *Habaneray Aragonesa* de la Suite de Carmende Bizet.

Por su parte, el guitarrista clásico **Alexis Vallejos** -uno de los músicos chilenos más importantes de su generación- abrirá su actuación con *La Catedral*, obra maestra del compositor paraguayo Agustín Barrios para seguir tocando junto al guitarrista suizo **Johan Smith** en un dúo “Mano a mano” . Juntos interpretarán las piezas: *Intermezzo* de Manuel Ponce; *Sonata BWV 1020* de Johann Sebastian Bach; *A boy named Hiroshima* del compositor japonés Toru Takemitsu y *Dúo en Sol* de Ferdinando Carulli.

Avalado internacionalmente por sus destacadas presentaciones en el extranjero, Alexis Vallejos ha realizado exitosas giras de conciertos en Asia, Europa y América. Es el ganador de la versión XIX del Certamen Internacional de Guitarra Clásica “Andrés Segovia” Ciudad de Linares, España.

Johan Smith ganó en 2019 el prestigioso premio Guitar Foundation of América, uno de los tres certámenes más importantes del mundo en su disciplina. Además, el músico que nació en Ginebra en 1990, ha sido descrito como el “Guitarrista Clásico Revelación 2017” de la revista francesa *Guitar Classique*. Se ha desempeñado como solista por toda Europa junto a destacadas agrupaciones musicales como la Budapest Symphony Orchestra, la Lausanne Chamber Orchestra y la Verbier Festival Orchestra. En 2020 lanzó su disco con Naxos y actualmente está preparando un tour que lo llevara a China, México, Canadá y el Carnegie Hall de Nueva York.

La profesora y guitarrista nacional **Isabel Almeyda** interpretará *El plazo del Angel* del chileno Juan Antonio Sánchez; *Scherzino Mexicano* de Agustín Barrios; *Felicidades* de Vinicio de Moraes y *A.C. Jobin*, arreglo de R. Dyens. Licenciada en Música e Intérprete Superior en Guitarra por la Universidad de Concepción, bajo la cátedra de Ana María Reyes Barrios, Isabel Almeyda asistió además a clases magistrales con maestros como Hopkinson Smith, John Duarte y Eduardo Fernández. Su carrera como docente comienza en la Universidad de Concepción. Por 20 años, trabajó en el Conservatorio Laurencia Contreras de la Universidad del Bío-Bío, formando destacados guitarristas, y actualmente es gestora cultural y profesora de guitarra clásica en el Liceo Bicentenario San Nicolás

Categoría

1. Noticias

Fecha de creación

5 de noviembre de 2024

Autor

periodista